



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE **TELESINA**

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2023/2024

Indirizzo: Liceo Linguistico

Classe 4^a

Disciplina: Lingua e cultura cinese **Monte ore annuo: 132**

Docente: Betulia Iannace

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno

*Obiettivi generali di competenza della
disciplina, come da CURRICOLO.*

1. Comprendere le principali informazioni su argomenti quotidiani identificando i messaggi generali e alcuni dettagli.
2. Intervenire in semplici conversazioni su argomenti familiari per esprimere opinioni personali anche con qualche errore.
3. Enucleare dai testi analizzati le principali tematiche affrontate dagli autori.
4. Riassumere i punti salienti di un brano letterario.
5. Esprimere un giudizio elementare su brani letterari.
6. Individuare informazioni specifiche in semplici testi su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.
7. Descrivere in modo semplice esperienze personali in modo adeguato alla situazione e al contesto, anche con errori che non compromettano però la comunicazione.
8. Comprendere il senso generale di un messaggio o di un testo scritto.
9. Produrre semplici testi scritti coerenti e coesi anche con errori che non compromettano la comunicazione.
10. Cogliere analogie e differenze con la lingua italiana.
11. Argomentare ed esprimere la propria opinione in modo semplice.

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

• Unità di Apprendimento

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
UD 2 (Vol. II) Lezione 1 体育场离这儿远吗? Lezione 2 骑摩托车要二十分钟 Lezione 3 怎么走? CULTURA: Pechino: una città tanti nomi.	Ottobre - novembre	Comprendere, porre e rispondere a domande riferite alle indicazioni stradali, ai mezzi di trasporto, ai luoghi di partenza e arrivo. Saper parlare di distanze, saper esprimere la posteriorità di un'azione. Riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati e brani interamente in caratteri. Scrivere con il corretto ordine dei tratti. Essere in grado di inserire le nozioni culturali apprese in una prospettiva di interdisciplinarietà e di interculturalità.	Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire in forma scritta e orale informazioni essenziali relative alla distanza ed alla posizione geografica. Cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture relative alla distanza ed ai trasporti. Conoscere gli elementi culturali di base relativi alla Cina.
UD 3 (Vol. II) Lezione 7 木兰的头发比小龙的长。 Lezione 8 你怎么了? Lezione 9 你哪儿不舒服? CULTURA: La medicina tradizionale cinese.	Novemb re- dicembre	Comprendere, porre e rispondere a domande riferite alle parti del corpo e ai malesseri fisici. Comprendere e saperfare una comparazione. Saper esprimere un cambiamento, l'anteriorità, la frequenza e la qualità di un'azione. Comprendere le prescrizioni mediche. Riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati e brani interamente in caratteri. Scrivere con il corretto ordine dei tratti.	Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire in forma scritta e orale informazioni essenziali relative alle parti del corpo e malesseri fisici. Cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture relative alle parti del corpo e ai malesseri fisici. Conoscere gli elementi culturali di base relativi alla Cina.

		Essere in grado di inserire le nozioni culturali apprese in una prospettiva di interdisciplinarietà e di interculturalità.	
UD 4 (Vol. II) Lezione 10 我没有你这么漂亮！ Lezione 11 她还没有结婚呢。 Lezione 12 我相当飞行员。 CULTURA: I canoni di bellezza tradizionali e moderni. Le quattro bellezze della Cina antica.	Dicembre - gennaio	Comprendere, porre e rispondere a domande riferite a descrizioni fisiche, paragoni, sentimenti e stati d'animo. Saper fare la descrizione fisica di una persona; saper fare un paragone. Saper parlare di sentimenti e stati d'animo. Riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati e brani interamente in caratteri. Scrivere con il corretto ordine dei tratti. Saper esprimere in forma scritta sentimenti e stati d'animo; saper scrivere la descrizione di una persona e del suo lavoro. Essere in grado di inserire le nozioni culturali apprese in una prospettiva di interdisciplinarietà e di interculturalità.	Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire in forma scritta e orale informazioni essenziali relative a descrizioni fisiche, paragoni, sentimenti e stati d'animo. Cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture relative a descrizioni fisiche, paragoni, sentimenti e stati d'animo. Conoscere gli elementi culturali di base relativi alla Cina.

UD 5 (Vol. II) Lezione 13 他们吃了很多菜。 Lezione 14 我以前没唱过卡拉OK。 Lezione 15 谁告诉你的? CULTURA: Cibo e socialità. Il karaoke e il C-pop.	Febbraio - marzo	Comprendere, porre e rispondere a domande relative a cibi e bevande. Comprendere il racconto di un fatto avvenuto e la narrazione di un'esperienza. Saper scambiare opinioni e giudizi e riportare informazioni date da altri. Riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati e brani interamente in caratteri. Scrivere con il corretto ordine dei tratti. Saper narrare in forma scritta un'esperienza, esprimere un'opinione o un giudizio. Essere in grado di inserire le nozioni culturali apprese in una prospettiva di interdisciplinarietà e di interculturalità.	Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire in forma scritta e orale informazioni essenziali relative a cibi e bevande. Cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture relative a cibi e bevande. Conoscere gli elementi culturali di base relativi alla Cina.
UD 6 (Vol. II) Lezione 16 你正在做什么呢? Lezione 17 祝你生日快乐! Lezione 18 车要开了! CULTURA: Il compleanno e le altre "occasioni rosse". Il simbolismo dei regali. I prestiti	Aprile - maggio	Comprendere, porre e rispondere a domande relative a un appuntamento. Comprendere e saper scambiare espressioni di auguri. Comprendere e parlare di giudizi erranei; comprendere le scuse e scusarsi. Saper interagire in un chat. Riconoscere e leggere con la pronuncia corretta i caratteri studiati e brani interamente in caratteri.	Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire in forma scritta e orale informazioni essenziali relative ad appuntamenti, auguri e scuse. Cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un testo scritto e orale contenente lessico e strutture relative ad appuntamenti, auguri e scuse. Conoscere gli elementi culturali di base relativi alla Cina.

linguistici nella lingua cinese.		Scrivere con il corretto ordine dei tratti. Essere in grado di inserire le nozioni culturali apprese in una prospettiva di interdisciplinarietà e di interculturalità.	
----------------------------------	--	--	--

Titolo	Tempi	Competenza di riferimento	Obiettivi minimi
UNITÀ 5 - 6 (vol. I) 诗经 秦朝文学 Lo Shijing La prima unificazione della Cina	Ottobre - novembre	Conoscere e comprendere i primi testi scritti. Conoscere e comprendere la storia della dinastia Qin	Conoscere gli elementi essenziali della storia, della letteratura e del pensiero cinese.
UNITÀ 1 南北朝文学 Il Buddhismo. Buddhismo, letteratura e turismo religioso. La poesia di paesaggio.	Novembre - dicembre	Conoscere e comprendere la letteratura e la storia del pensiero cinese. Acquisire contenuti e linguaggio letterari. Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi letterari presentati. Saper confrontare e creare collegamenti con le diverse letterature.	Conoscere gli elementi essenziali della letteratura e del pensiero cinese. Cogliere il senso generale e il lessico più significativo di un brano letterario. Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire informazioni essenziali relative a contenuti letterari.
UNITÀ 2 唐代文学 La poesia Tang. Li Bai. Du Fu. Wang Wei. Bai Juyi. La prosa Tang.	Dicembre - gennaio	Conoscere e comprendere la letteratura e la storia del pensiero cinese. Acquisire contenuti e linguaggio letterari. Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi letterari presentati. Saper confrontare e creare	Conoscere gli elementi essenziali della letteratura e del pensiero cinese. Cogliere il senso generale e il lessico più significativo di un brano letterario. Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire informazioni essenziali relative a contenuti letterari.

		collegamenti con le diverse letterature.	
UNITÀ 3 宋代文学 La poesia Song. Ou Yangxiu. Su Shi. Li Qingzhao. La prosa Song.	Febbraio - marzo	Conoscere e comprendere la letteratura e la storia del pensiero cinese. Acquisire contenuti elinguaggio letterari. Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi letterari presentati. Saper confrontare e creare collegamenti con le diverse letterature.	Conoscere gli elementi essenziali della letteratura e del pensiero cinese. Cogliere il senso generale e il lessico più significativo di un brano letterario. Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire informazioni essenziali relative a contenuti letterari.
UNITÀ 4 元代文学 La narrativa. Il teatro. Marco Polo e la Via della Seta.	Aprile	Conoscere e comprendere la letteratura e la storia del pensiero cinese. Acquisire contenuti elinguaggio letterari. Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi letterari presentati. Saper confrontare e creare collegamenti con le diverse letterature.	Conoscere gli elementi essenziali della letteratura e del pensiero cinese. Cogliere il senso generale e il lessico più significativo di un brano letterario. Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire informazioni essenziali relative a contenuti letterari.
UD 5 明代文学 Il romanzo. <i>Il romanzo dei Tre Regni.</i> <i>Il Viaggio in Occidente. Sul bordo dell'acqua.</i> <i>Jing Ping Mei.</i> Matteo Ricci e il viaggio dei missionari gesuiti in Cina.	Maggio	Conoscere e comprendere la letteratura e la storia del pensiero cinese. Acquisire contenuti elinguaggio letterari. Saper leggere, tradurre e riassumere i punti salienti dei testi letterari presentati.	Conoscere gli elementi essenziali della letteratura e del pensiero cinese. Cogliere il senso generale e il lessico più significativo di un brano letterario. Utilizzare elementi lessicali, grammaticali e sintattici di base per fornire informazioni essenziali relative a contenuti letterari.

		Saper confrontare e creare collegamenti con le diverse letterature.	
--	--	---	--

• *Nodi interdisciplinari*

<i>Titolo</i>	
• Il mito del progresso • Il tempo e la memoria • Migrazione e lavoro	
Competenza/e condivisa/e	Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare
Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	Il primo Imperatore della Cina è stato Qin Shi Huangdi: il regno di Qin riuscì ad annettere molti territori ed egli è quindi storicamente riconosciuto come il primo sovrano che riuscì a governare più Regni. Da allora in poi ogni dinastia ha conservato degli annali che documentassero quanto accaduto: Le Ventiquattro Storie (二十四史), le storie ufficiali delle dinastie considerate legittime dagli storici cinesi imperiali, copiavano tutte il formato di Sima Qian. In genere, i sovrani che avviavano una nuova dinastia impiegavano studiosi per compilare una storia definitiva dagli annali e dai registri della precedente. Viene dunque da chiedersi: quanto è importante conservare la memoria delle varie epoche storiche? Agganciandosi a questo ed altri temi di letteratura e cultura, si ci domanderà se il progresso nelle varie epoche storiche è sempre positivo e se, invece, ci sono anche aspetti negativi. Si farà riferimento, in particolare, alle migrazioni all'interno ed all'esterno della Cina continentale.

• **Educazione civica**

Indicare quale specifico contributo offre la disciplina per la realizzazione dei percorsi di Educazione Civica.

Titolo attività	Competenze disciplinari	Abilità disciplinari
Nucleo tematico: Il lavoro Periodo: I quadrimestre e II quadrimestre	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione formale ed informale. Progettare e comunicare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro. Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i vari punti di vista, gestendo la conflittualità nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Argomentare ed esprimere la propria opinione.. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extra-europea in prospettiva interculturale.

MODALITA' di VALUTAZIONE

	TIPOLOGIA DI PROVA
Prova Scritta	Sono previste verifiche scritte in cui verranno valutate le competenze grafemiche, grammaticali e lessicali e verifiche orali di tipo espositivo (colloqui orali e domande dal posto) in cui verrà valutato il livello delle competenze fonetiche e comunicative, unitamente alla capacità di saper autonomamente riprodurre le strutture acquisite. Per la verifica dei risultati di apprendimento saranno utilizzate prove strutturate, semistrutturate, comprensione e traduzione del testo, elaborazione personale più o meno complessa. Sono previsti pesi e punteggi dichiarati per i test nel loro complesso e per i singoli esercizi. Le verifiche a carattere formativo verranno regolarmente eseguite dal docente, permettendo la valutazione in itinere del percorso di apprendimento dei singoli studenti.
Prova Orale	Le verifiche di letteratura potranno essere scritte e/o orali e verificheranno la conoscenza della storia della letteratura e la capacità di lettura, comprensione ed analisi di un testo letterario cinese. La valutazione finale non si limiterà alla misurazione dei dati forniti dalle verifiche scritte e orali, ma includerà l'intero processo educativo-didattico, prendendo in considerazione anche il contributo attivo, l'interazione e la partecipazione dello studente all'attività didattica, così come l'impegno e il rispetto delle consegne. Si rimanda alle griglie di valutazione elaborate e scelte dal dipartimento di Lingue, pubblicate sul sito della scuola.